

2019 年第 24 屆學術研究成果研討會論文格式說明

Paper Format for the 2019 CID Annual Conference

作者 A 姓名^a 作者 B 姓名^{**}

*○○大學○○○○研究所 碩士班研究生 **○○大學○○○○研究所 教授

^a通訊作者：XXXXX@gmail.com

科技部計畫編號 MOST xxx-xxxx-xxxx-xxx (非科技部計畫者，不需本行)

摘要

本文係中華民國設計學會主辦，東海大學創意設計暨藝術學院工業設計學系承辦之「CID 2019 中華民國設計學會第 24 屆學術研究成果研討會」完稿排版格式說明。本研討會鼓勵作者於投稿時，即根據本論文格式說明之編排方式，進行完稿編排，煩請投稿者務必依照本格式進行編排。論文格式可見研討會網站，亦可直接套用本檔案之範本。中文摘要以不超過 500 字、英文不超過 300 字為原則。摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與內文相同。

關鍵字：研討會、論文格式（請選用 3 至 5 個關鍵詞、新細明體、11pt。）

Abstract

The abstract should contain no more than 300 words. It should indicate the techniques used and summarize the most important results. Please ask a copyeditor to review and revise the contents before submitting your file for layout editing. This document shows the desired format and appearance of a manuscript prepared for the Proceedings of the 2019 CID Annual Conference. It is a template for Microsoft Word. It contains general formatting instructions and hints about how to use it. Authors of papers to proceedings have to type these in a form suitable for direct photographic reproduction by the publisher. In order to ensure uniform style throughout the volume, all the papers have to be prepared strictly according to the instructions set below. The publisher will reduce the camera-ready copy to 75% and print it in black only. For the convenience of the authors template files for MS Word 6.0 (and higher) are provided

Keywords: Conference, Paper Format (no more than 5 Key words)

壹、前言

本文說明研討會論文排版格式，已被接受的論文，煩請務必依照本格式編排，將更有助於文稿的審查與後續相關作業。論文格式亦可見研討會網站 <http://cid2019.thu.edu.tw/>

完稿文章採用 A4 格式 (21.0cm×29.7cm)。版面設定邊界：上、下、左、右邊界各 **2.5cm** 空白。稿件順序：中文摘要、英文摘要、正文 (含圖表)、參考文獻、附錄。

貳、論文格式

一、論文題目及作者

中文論文題目字形採 16pt、新細明體、**粗體**，英文論文標題字形為 14pt、Times New Roman、**粗體**。而段落間距與前段距離為 1 行、後段距離為 0.5 行，行距：最小行高，行高：18pt。

作者姓名排列於中英文標題下方，並以「*」符號分別註明各共同作者的服務單位與職稱，通訊作者應附上通訊電子郵件信箱。作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱。

二、摘要

中文摘要以不超過 **500 字**、英文不超過 **300 字** 為原則。摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與內文相同。

三、內文段落

字體為 **11pt**，左右對齊，段落**首行縮排 2 字元**。字型中文內文為新細明體，標題為新細明體，英文為 Times New Roman。而段落間距與前、後段距離皆為 0.5 行，行距：最小行高，行高：18pt。

四、章節標題 (主標題)、子標題

(一) 正文中之標題請依序以壹、一、(一)、1、(1) 表示，標題以五層為原則。

(二) 主標題順序為壹、貳、參...，中文為新細明體，英文為 Times New Roman，字體為 **14pt**、**粗體**，**置中對齊**。而段落間距與前段距離為 1 行、後段距離為 0.5 行，行距：最小行高，行高：18pt。

(三) 子標題中文為新細明體，英文為 Times New Roman，字體為 **12pt**，**置左對齊**。而標題段落間距與前、後段距離均為 0.5 行，行距：最小行高，行高：18pt。

參、圖片與表格

一、圖片

圖片標題必須為 11 pt，新細明體，置於圖片下方且置中，與前後段距離 0.5 行。圖形編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「圖 1」而非「圖一」。圖片中字體以 11pt 為原則。

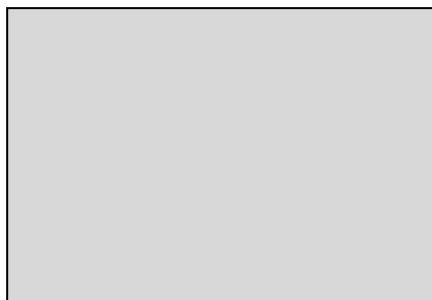


圖 1 內文圖示範例

二、表格

表格標題必須為 11pt，標楷體，置於表格上方且置中，與前後段距離 0.5 行。表格編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「表 1」而非「表一」。表格請盡可能排成同頁。

肆、參考文獻格式說明

論文格式請依美國心理學會（American Psychological Association）的第六版格式撰寫，其他格式與內文相同。APA 格式的論文，在文章中是直接標上參考文獻的作者姓名與年代。針對不同的描述方式，而在文章中有下列兩種不同的標註方法：1. 如果當您在文章中要直接引用作者的姓名，請在其名字後直接加上該參考文獻的發表年份；例如：長町三生（1995）提出了感性工學系統（Kansei Engineering System）的概念。2. 如果您是直接引用研究的結果或論點，而沒有在句子中提及作者的姓名，請在該引用的字句旁，以（作者，年代）標註上文獻的來源；例如：感性工學的主要精神是運用系統化的方法，協助設計師創作出更合乎人之感性需求的產品（陳國祥、管倖生、鄧怡莘、張育銘，2001）。參考文獻列表的書寫範例如下：

張德勝（2002）。**學生評鑑教學教學：理論、實務與態度**。臺北市：揚智。

陳隆進（2005）。**高屏地區國民小學校長道德領導行為現況調查及其發展策略之研究**（未出版碩士論文）。國立高雄師範大學，高雄市。

蔡進雄（2007）。國民中學教師教學領導之建構與發展—以學習領域召集人為例。**學校行政**，52，20-43。

Piaget, J. (1977). *Psychology and epistemology: Towards a theory of knowledge*. New York, NY: Penguin.

Rivera, F. D., Knott, L., & Evitts, T. A. (2007). Visualizing as a mathematical way of knowing: Understanding figural generalization. *Mathematics Teacher*, 101(1), 69-75.

伍、其他注意事項

一、投稿者請於 **2019 年 3 月 31 日(日)前**，將全文檔案（檔案格式為 PDF）上傳送至研討會投稿網址 <http://cid2019.thu.edu.tw>，論文審查結果將於 **4 月 15 日(一)**。獲接受的論文請於 **2019 年 4 月 20 日(六)前**，將修改後的論文全文定稿檔案上傳至前述大會投稿網址。逾期視同棄權，該論文將不排入議程。

二、論文全文頁數：4-6 頁（含參考文獻與附件）。